

単元別 評価規準

第1章 絵画・彫刻

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる)	意図に応じて材料や用具の特性がいかせるとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表すことができる。	自然や自己、生活などを見つめ感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成しているとともに、表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	絵画・彫刻の表現について、自ら学び、学習活動に主体的に取り組んでいる。
	習得する (わかる)	材料や用具の特性を理解している。	表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考えている。	絵画・彫刻の表現の学習活動に取り組んでいる。

第2章 デザイン

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる)	形や色、言葉などを効果的に組み合わせることで、その意図や目的、情報を明確に伝えることを可能にし、人と人とのコミュニケーションを円滑にする働きがあることを理解し、表現することができる。	社会が多様化していく中で生じる様々な課題を、デザインで解決している手立てについて考えながら、見方や感じ方を深めている。	デザインによる様々な課題解決へのアプローチを理解し、見方や感じ方を深める鑑賞や創造活動に主体的に取り組もうとしている。
	習得する (わかる)	形や色、言葉などを効果的に組み合わせることで、その意図や目的、情報を明確に伝えることを可能にし、人と人とのコミュニケーションを円滑にする働きがあることを理解している。	社会が多様化していく中で生じる様々な課題を、デザインで解決している手立てについて考え、理解している。	デザインによる様々な課題解決へのアプローチを理解し、鑑賞や創作活動に取り組もうとしている。

第3章 作品や美術文化などの鑑賞

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる)	造形の要素の働きを理解しているとともに、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解し、想いを巡らせることができる。	造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。	美術や美術文化と豊かに関わる中で、創造性を駆使して表現された作品の、鑑賞の創造活動に主体的に取り組もうとしている。
	習得する (わかる)	造形の要素の働きを理解しているとともに、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考えている。	美術や美術文化と豊かに関わる中で創造性を駆使して表現された作品の鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

第4章 絵画・彫刻（2）

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる)	意図に応じて材料や用具の特性がいかせるとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表すことができる。	読書を通して、本の内容から主題を生成しているとともに、表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	絵画の表現について、自ら学び、学習活動に主体的に取り組んでいる。
	習得する (わかる)	材料や用具の特性を理解している。	表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考えている。	絵画の表現の学習活動に取り組んでいる。

第5章 映像メディア表現

評価の観点		知識・技術	思考力・判断力・表現力	主体的に取り組む態度
評価規準	活用できる (できる)	映像の仕組みと特性を知り、最新技術の効果と可能性を追求し、映像技術の歴史や技術の発展と表現の関係性を理解し、創作している。	様々な技術や表現方法を考察しながら表現のよさや美しさを感じ取り、制作者の意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。	映像についての興味関心を高め、新たな映像メディアリテラシーの理解を深め、多視点から考察して主体的な意見を持ち、鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。
	習得する (わかる)	映像の仕組みと特性を知り、最新技術の効果と可能性を追求し、映像技術の歴史や技術の発展と表現の関係性を理解している。	様々な技術や表現方法を考察しながら表現のよさや美しさを感じ取り、制作者の意図と創造的な表現の工夫などについて考えている。	映像についての興味関心を高め、新たな映像メディアリテラシーの理解を深めている。